

Ф.И.О.	Категория	Должность	Преподаваемые дисциплины	Стаж работы на 01.09.21	Стаж работы по специальности на 01.09.2021	Образование	Наименование направления подготовки (или) специальности	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке
Александровский Виктор Александрович	Высшая	преподаватель	Мастерство актера, Сценическая речь, Театральное краеведение	43-03-07	42-03-07	высшее. Государственный институт театрального искусства им. А.В.Луначарского, (1986) – КВ 571494	Специальность – актер драматического театра и кино; квалификация – актер драматического театра и кино	1. «Система Станиславского в практике Московского Художественного театра им. А.П. Чехова (практический курс заслуженного артиста РФ Николая Скорика)» (36ч.); 2020; ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» федерального проекта «Культура» 2. «Достижение планируемых результатов средствами курса «Литературное чтение» в контексте требований ФГОС НОО» (36ч.); 2019; ОУ Фонд «Педагогический университет «Первое сентября».
Айсина Мария Васильевна	Высшая, Почетны	Преподаватель	Хоровой класс, дирижирование,	38-08-07	38-08-07	Высшее. Горьковская государственная консерватория	Специальность	1. Мастер-класс в рамках творческого проекта

	й работни к культур ы Ивановс кой области	специальнос ти «Хоровое дирижирова ние»,	чтение хоровых партитур			им. М.И. Глинки, (1983) - ИВ 646048	ть – хоров ое дириж ирова ние, квали фикац ия - дириж ер хора и препо давате ль хоров ых дисци плин	«Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по хоровому музицированию (Огороднов В.Д., г. Санкт- петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).  2. «Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования)» (72 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».  3. «Член эвакокомиссии организации» (36 ч.); 2014 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.
Бурлакова Алла Геннадьевна	Высшая Почетны й работни к образова ния Ивановс кой области	Директор.  Преподавате ль специальнос ти «Инструмент альное исполнитель ство»	Дополнительный инструмент - фортепиано	26-11-22	26-11-22	Высшее. Костромской государственный университет им. Некрасова (2001) - ДВС 1034548;  НОЧУ ВПО «Московский финансово-экономический институт» (2014) - 137724 0337006	Специ альнос ть – музык альное образо вание, квали фикац ия – учител ь музык и.	1. «Профилактика гриппа и острых вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; (36 ч.) – 2021 – ООО «Центр инновационного образования и воспитания»  2. Базовый курс в области корректного общения с людьми с инвалидностью; (20 ч.) – 2020 –

							<p>Государственное и муниципальное управление.</p> <p>Федеральный научно-методический центр в области психологии и педагогики толерантности.</p> <p>3. «Правила гигиены. Особенности работы образовательной организации в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки. Использование новейших технологий в организации образовательного процесса» (72 ч.) – 2020 – ООО «НПО Профэкспортсофт»</p> <p>4. «Обработка персональных данных» (20 ч.) -2020 - ООО «Центр инновационного образования и воспитания»</p> <p>5. «Культурный код территории: технологии формирования геобренда» (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>6. «Лучшие практики проектно-исследовательской деятельности в образовании»; 72ч.) – 2020 – ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет» Институт развития компетенций;</p> <p>7. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>8. «Реализация образовательных программ нового поколения. Создание условий для успешного функционирования и развития образовательного учреждения сферы культуры и искусства» (72 ч.) 2019 г. – Российская академия музыки им. Гнесиных;</p> <p>9. «Актуальные вопросы деятельности общественных наблюдательных комиссий</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>по защите прав лиц местах принудительного содержания» (16 ак.ч.) – 2019 – ФГБОУВО «Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина»);</p> <p>10. Обучение по специальности «Руководитель организации, не отнесенной к категории ГО» (36 ч.); 2019 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области;</p> <p>11. «Инклюзивное образование в организациях СПО»; (72 ч.) – 2019 - ОГБПОУ «Ивановский промышленно-экономический колледж»;</p> <p>12. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>13. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

Бурцева Екатерина Леонидовна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Дополнительный инструмент - фортепиано	48-00-00	48-00-00	Высшее. Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных, (1981) ХВ 896601	Специальность – Музыкальное исполнительство, Теория музыки, Фортепиано. Квалификация - преподаватель фортепиано, концертмейстер, музыкальный педагог.	<p>1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс «Работа с фортепианными ансамблями» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
------------------------------------	--------	---	--	----------	----------	--	--	---

								5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Бурцева Надежда Геннадьевна	Высшая, Почетный работник культуры Ивановской области, Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Хоровое дирижирование»	Хоровой класс, Дирижирование	42-06-13	42-06-13	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. М.И.Глинки (1990) -УВ 15291	Специальность – хоровое дирижирование, квалификация дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	1. «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной» (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по хоровому музицированию (Огороднов В.Д., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.);

							<p>« Практикум для преподавателя» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Бурцев Леонид Александрович	Высшая	Заместитель директора по учебной работе, преподаватель общеобразовательных дисциплин	История	11-08-14	11-08-14	Высшее. ГОУ ВПО «Ивановский государственный университет» (2006) - ВОВ 0771203; ИвГУ	<p>Специально-Историк, квалификация - преподаватель по специальности «История»</p> <p>1. Всероссийская конференция по теме: «Развитие профессионального художественного образования в свете вызовов информационной эпохи», 28-29.10.2021; ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных».</p> <p>2. «Лучшие практики проектно-исследовательской деятельности в образовании» (72 ч.), 2021, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет».</p> <p>3. «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией в сфере культуры и образования»</p>



							<p>(36 ч.), 2020, ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»;</p> <p>4. «Системная методическая работа в профессиональных образовательных организациях Ивановской области»; 2019 г.; ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области».</p> <p>5. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся» (72 ч.); 2018 г.; Ивановский филиал РАНХиГС.</p> <p>6. « Новые требования к сайтам организаций культуры и дополнительного образования» (7 ч.); 2017 г.; Центр информационных технологий и систем, г. Иваново.</p> <p>7. «Член эвакокомиссии организации» (36 ч.); 2015 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.</p> <p>8. «Технологии разрешения конфликтов на государственной и муниципальной службе» (72 ч.); 2009; ГОУ ВПО</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								«Волго-вятская академия государственной службы».
Бурцева Дарья Валерьевна	первая	Преподаватель специальности «Вокальное искусство»	Сольное камерное и оперное исполнительство	04-00-00	04-00-00	Высшее. ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки», (2017) – 105205 0501495	Специальность – музыкально-театральное искусство. Квалификация - солист - вокалист, преподаватель.	<p>1. Всероссийская конференция по теме: «Развитие профессионального художественного образования в свете вызовов информационной эпохи», 28-29.10.2021; ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных».</p> <p>2. «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (72 ч.), 2021, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».</p> <p>3. «Лучшие практики проектно-исследовательской деятельности в образовании» (72 ч.), 2021, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет».</p> <p>4. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p>

Глухих Анна Андреевна	Без категории	Концертмейстер специальности «Вокальное искусство»	-	00-03-25	00-03-25	среднее профессиональное, Ивановское музыкальное училище (колледж) (2021) – 113706 0008400	Специальность – инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано; квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2022), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных
Годлевская Светлана Константиновна	высшая	Преподаватель специальности «Хоровое дирижирование»	Дирижирование, Чтение хоровых партитур	53-00-28	53-00-28	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, (1974) - А 13800	Специальность – хоровое дирижирование, квалификация дирижер хора, преподаватель	1. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по хоровому музицированию (Огороднов В.Д., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 2. «Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений

							хоровых дисциплин	дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования) (72 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Голова Елена Юрьевна	высшая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Элементарная теория музыки, Анализ музыкальных произведений, Сольфеджио	36-06-04	36-06-04	Высшее. Саратовская государственная консерватория им Л.В.Собинова (1983) - ЕВ 216535	Специальность – музыкальное. Квалификация - Музыковед, преподаватель.	1. «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств» (2021), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных. 2. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры». 3. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.
Голубев Сергей Васильевич	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное	-	32-10-06	32-10-06	Высшее. Ленинградская государственная консерватория им. Римского-Корсакова (1989) - ТВ № 345580	Специальность «Инструментально	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения

		ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»					е исполнительство - фортепиано». Квалификация - исполнитель, артист камерного ансамбля, Концертмейстер Преподаватель.	<p>квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.);</p>
--	--	------------------	--	--	--	--	---	---

								« Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.);2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Горбачев Кирилл Александрович	-	Преподаватель	История	06-07-25	06-07-25	Высшее, ГОУ ВПО «Ивановский государственный университет" - 2011 - ВСГ 5974500; Диплом о дополнительном (к высшему) образовании - 2012 - ППК № 0003324 - ИвГУ	специальность – история; квалификация – историк, преподаватель истории; дополнительная квалификация "переводчик английского языка в сфере коммуникаций"	1. «Эффективные формы использования ресурсов сети Интернет для управления репутацией образовательной организации сферы культуры и искусства»; (72ч.) – 2021 - ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского 2. «Эффективные современные технологии образовательного процесса в условиях реализации ФГОС в рамках предметной области «Иностранный язык»; (108ч.) – 2017- ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области»; 3. «Интеграционные процессы в профессиональном образовании в условиях ФГОС» (108ч.) – 2015 – АУ «Институт развития образования Ивановской области»;
Горячева	первая	Преподаватель	Музыкальная	03-00-00	03-00-00	Высшее.	Специ	1. «Современные

Яна Владимировна		ль специальности «Теория музыки»	литература (зарубежная и отечественная)			ФГОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», (2018) - 105205 0535765	альность – музыкальное образование, квалификация – музыкальный преподаватель	технологии и методики преподавания теории и истории музыки» (2021), Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова 2. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).
Громова Елена Геннадьевна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	32-01-00	32-01-00	Высшее. Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1989) -ТВ 325892	Специальность - фортепиано, квалификация - артист камерного ансамбля, Концертмейстер Преподаватель	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. Мастер-класс «Работа с фортепианными ансамблями» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский

								<p>колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>5. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Евдокимова Татьяна Вадимовна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	40-00-00	40-00-00	Высшее. Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1986) - ИВ 707683	Специальность фортепиано, квалификация - преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер	<p>1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное</p>



							<p>училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>6. «Руководитель НАСФ (пункт выдачи СИЗ)» (36 ч.); 2014 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.</p>
Кодочигова Ирина Александровна	Высшая, Почетный работник	Преподаватель специальности «Вокальное	Сольное камерное и оперное исполнительство	42-00-29	42-00-29	Высшее. Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1992) - ФВ № 020952	<p>Специальность – сольное</p> <p>1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей,</p>

	образования Ивановской области	искусство»					пение, квалификация - концертная певица, преподаватель	обучающихся в ДШИ, (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского». 2. «Российское общество и система образования» (18 ч.); «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (24 ч.); «Особенности деятельности работника УДОД в современных условиях» (66 ч.); 2008 г.; Ивановский институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.
Колосова Ольга Владимировна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Дополнительный инструмент - фортепиано	2811-11	28-11-11	Высшее Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1994) ЭВ 239896	Специальность фортепиано, квалификация - артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.;

							ль	Ивановское музыкальное училище (колледж).  3. «Руководитель НФГО (санитарный пост)» (36 ч.); 2017 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.
Копылова Наталья Анатольевна	высшая	Преподаватель специальности «Вокальное искусство»	Сольное камерное и оперное исполнительство	25-05-19	25-05-19	Среднее профессиональное. Ивановское музыкальное училище (1995 г), СТ 906091  Высшее. Шуйский государственный педагогический университет (2007) - ВБА 0329510	Специальность – пение, квалификация – артист академического хора и ансамбля, преподаватель  Психология.	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ, (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».  2. «Руководитель НФГО (пункт выдачи СИЗ)» (36 ч.); 2019 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.  3. Мастер-класс «Эстрадный певец. Специфика профессии» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Крупская Елена Геннадьевна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (фортепиано), Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	35-11-28	35-11-28	Высшее Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории (1985) - КВ 405050	Специальность - фортепиано, квалификация - концертный испол	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных  2. Мастер-класс в рамках

							<p>нитель , преподаватель концертмейстер, ансамблист</p> <p>творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс «Работа с фортепианными ансамблями» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>5. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>6. «Аспекты обучения музыкально-</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								компьютерным технологиям» (30 ч.); «Практические занятия (синтезатор)» (42 ч.); 2012 г.; ОПК ГБОУ СПО ИО «Ивановский колледж культуры».
Кузнецов Александр Николаевич	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Изучение родственных инструментов	45-11-13	45-11-13	Среднее профессиональное. Ивановское музыкальное училище (1976) - Ю 655837	Специальность - народные инструменты, квалификация - руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель.	<p>1. «Эффективные формы использования ресурсов сети Интернет для управления репутацией образовательной организации сферы культуры и искусства» (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (народные струнно-щипковые инструменты)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «гитара, домра, балалайка» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ</p>

								«Ивановский колледж культуры».  4. Открытый зональный методический семинар, посвященный Всероссийскому Дню баяна, аккордеона и гармонике (3 ак.ч.); 2015 г.; Вичугское зональное методическое объединение, МБОУ ДОД ДШИ г.о.Вичуга им.Б.А. Перевезенцева.
Кустикова Татьяна Анатольевна	высшая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Элементарная теория музыки, Сольфеджио, Гармония	35-01-15	35-01-15	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1986) - КВ 556579	Специальность – музыкальное образование, квалификация – музыкальный преподаватель.	1. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.
Лапшова Елена Викторовна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	42-10-22	42-10-22	Высшее. Горьковская государственная консерватория им.Глинки 1987 ИВ 547636	Специальность - фортепиано, квалификация - артист камерного ансамбля, преподаватель	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных  2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по

							ль, концертмейстер	<p>специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); «Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Руководитель НАСФ (санитарный пост)» (36 ч.); 2015 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.</p>
Лебедева Ольга Олеговна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное	Специальный инструмент (домра), ансамблевое исполнительство	34-08-15	34-08-15	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1990) -	Специальность – домра, квалификация	1. «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детской школе искусств» (2020), Центр непрерывного

		ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»				ТВ 325993	<p>ия – концертный исполнитель, преподаватель</p> <p>образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках Российского конкурса народного творчества «Самоцветы России» в номинации исполнителей на народных инструментах (36 ч.); 2018 г.; Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».</p> <p>3. Мастер-класс в рамках Российского конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Самоцветы России» по классу домры и балалайки Конова В.Н.; 2017 г.; Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».</p> <p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (народные струнно-щипковые инструменты)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
--	--	------------------	--	--	--	-----------	---



								<p>5. Мастер-класс в рамках Российского конкурса-фестиваля детского художественного творчества «Самоцветы России» по классам домры и балалайки Белинского Д.Г. (г. Москва); 2016г.</p> <p>6. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «гитара, домра, балалайка» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>7. «Руководитель НФГО (аварийно-спасательная группа)» (36 ч.); 2016 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.</p> <p>8. Мастер-класс по народным инструментам Круглова В.П. (г. Москва), Кудрина Н.А. (г. Иваново) (4 ч.); 2014 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p>
<p>Леонова Марина Анатольевна</p>	<p>высшая</p>	<p>Преподаватель специальности «Теория музыки»</p>	<p>Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки, Сольфеджио, Гармония</p>	<p>48-01-27</p>	<p>48-01-27</p>	<p>Высшее. Горьковская государственная консерватория им.М.И. Глинки (1978) - Г-1 № 531191</p>	<p>Специальность – музыкальное образование, квалификация – музык</p>	<p>1. «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» (2021), Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова</p>

							<p>овед, преподаватель.</p> <p>2. «Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования)» (72 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>3. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.</p>
Ломоносова Анна Егоровна	первая	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	История	35-07-20	35-07-20	Высшее. Ивановский государственный университет (1988) - НВ №587250	<p>Специальность – История, квалификация – Историк. Преподаватель истории и обществоведения</p> <p>1. «Элементы и целое в курсе обучения мастерству ведущего концертных программ (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк)» (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>2. «Системная методическая работа в профессиональных образовательных организациях Ивановской</p>

								области»; 2019 г.; ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области».
								3. «Моделирование и проектирование воспитательной системы в профессиональных образовательных организациях» (108 ч.); 2018 г.; ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области».
Лорер Александр Альбертович	-	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (балалайка)	07-02-14	07-02-14	Высшее. Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (2020) - 105205 0590237	Специальность – Искусство концертного исполнительства (балалайка), квалификация – концертный исполнитель, преподаватель.	1. «Особенности работы дирижера с оркестром в практическом курсе заслуженного артиста Российской Федерации Юрия Ткаченко» (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».
Лорер Екатерина Николаевна	первая	Преподаватель специальности «Инструмент	Специальный инструмент (домра)	02-06-05	02-06-05	Высшее. Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (2020) - 105205 0590238	Специальность – Искусство	1. «Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся

		альное исполнительство»					концертного исполнителя (домра), квалификация – концертный исполнитель, преподаватель.	с ОВЗ в детских школах искусств», (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».
Людвова Мария Владимировна	высшая	Преподаватель специальности «Фортепиано», Концертмейстер специальности «Вокальное искусство»	-	28-10-04	28-10-04	Высшее. Российская академия музыки им. Гнесиных (1998) -АВС 0884992.  Ассистентура -стажировка. Российская академия музыки им. Гнесиных (2006)	Специальность – инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	1.Всероссийская конференция по теме: «Развитие профессионального художественного образования в свете вызовов информационной эпохи», 28-29.10.2021; ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных».  2.«Система профессиональных и исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано) в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (72 часа); 25.02.2021-06.03.2021 г.; ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при

							<p>Специальность -Фортепиано</p> <p>Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>3 .Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по хоровому музицированию (Огороднов В.Д., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>5. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p>	
Макшинова Ольга Валерьевна	высшая	Преподаватель-	ОБЖ	36-11-25	36-11-25	Высшее. Шуйский государственный	Специальность	1. «Эффективные формы

		организатор ОБЖ				педагогический университет (1984)- МВ 21872	ть – матем атика и физик а, квали фикац ия – учител ь	использования ресурсов сети Интернет для управления репутацией образовательной организации сферы культуры и искусства» (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».  2. «Преподаватель- организатор ОБЖ» (72 ч.); 2019 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.
Нестеров Вячеслав Николаевич	высшая, Заслуже нный работни к культур ы РФ	Преподавател ь специальнос ти «Инструмент альное исполнительс тво»	Специальный инструмент (кларнет), Ансамблевое исполнительство	59-01-11	59-01-11	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1966) - Ф 307566	Специ альнос ть – кларне т, квали фикац ия - солист оркест ра, педаго г музык альног о учили ща	1. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты» (Федотова М.В., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).  2. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум для преподавателя по специальности (духовые инструменты)» (32 ч.);

								2014, 2015 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Новиков Сергей Николаевич	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (контрабас), Камерный ансамбль, Квартетный класс	41-00-11	41-00-11	Высшее. Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных (1985) - ЖВ 390319	Специальность – контрабас, квалификация - Преподаватель, солист оркестра	<p>1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (Васильев В.А., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «скрипка» (Анна Соколова, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум по</p>

								направлению педагогической деятельности (скрипка)» (32 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Новикова Валентина Александровна	Высшая, Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (скрипка)	48-00-27	48-00-27	Среднее профессиональное. Ивановское музыкальное училище (1973) – Щ 73145.  Высшее. Ивановский государственный университет-1986г., НВ № 166719	Специальность – струнные инструменты (скрипка), квалификация - артист оркестра, преподаватель.  Филолог. Преподаватель.	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».  2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (Васильев В.А., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).  3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); « Практикум по направлению педагогической деятельности (скрипка)» (32 ч.); 2016 г.;



								ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Орлов Александр Геннадьевич	-	Концертмейстер специальности «Сольное и хоровое народное пение»	-	45-00-12	45-00-12	Высшее. Московский государственный институт культуры, (1985) - МВ 233148	Специальность – культурно-просветительская работа, квалификация - культурпросвет работник, руководитель народных инструментов, концертмейстер	1. «Эффективные формы использования ресурсов сети Интернет для управления репутацией образовательной организации сферы культуры и искусства» (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского». 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).
Пирвердян Екатерина Алексеевна	первая	Преподаватель специальности «Музыкальн	Сольное пение, Ансамблевое исполнительство, Работа с вокальным	21-00-00	21-00-00	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, (2005) – ВСА 0204468	Специальность – музыкальное	1. «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», в Центре непрерывного

		ое искусство эстрады» по виду Эстрадное пение	ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров, Репетиционно-практическая подготовка				искусство эстрады, эстрадно-джазовое пение, квалификация – Концертный исполнитель . Солист ансамбля. преподаватель	образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных, 2021
Полиенко Владимир Юрьевич	-	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (тромбон)	36-11-09	36-11-09	Среднее профессиональное. Свердловское музыкальное училище им.П.И. Чайковского, (1985) - ЗТ № 634865	Специальность – духовые и ударные инструменты (тромбон), квалификация - артист, руководитель	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского». 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по

							самод еятель ного оркест ра, препо давате ль	специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты» (Федотова М.В., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).  3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).
Полякова Олеся Валерьевна	высшая	Преподавате ль специальнос ти «Инструмент альное исполнитель ство»	Специальный инструмент (фортепиано), Фортепианный дуэт, Ансамблевое исполнительство, Дополнительный инструмент - фортепиано	24-06-28	24-06-28	Высшее. Петрозаводская государственная консерватория (1999) - АВС № 0011946	Специ альнос ть Инстр умент альное испол нитель ство (форте пиано) , квали фикац ия - конце ртный испол нитель , солист камер ного ансам бля, конце ртмей	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных  2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).  3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий

							<p>стер, преподаватель</p> <p>Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5.«Нижегородские музыкальные ассамблеи (фортепиано) в рамках Второго Всероссийского педагогического форума «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» (72 ч.); 2017 г.; ФГБОУ ВО Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки.</p> <p>6. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.);2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								7. Мастер-класс «Развитие детского музыкального образования и воспитания» (16 ч.); 2015 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Поротникова Александра Петровна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	34-00-28	34-00-28	Высшее. Белорусская государственная консерватория, (1988) - РВ 05693	Специальность - фортепиано, квалификация - преподаватель. Концертмейстер, солист камерного ансамбля	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных  2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).  3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); «Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Поштаренко Юлия Александровна	-	Концертмейстер специальности	-	17-11-09	17-11-09	Высшее. Нижегородская государственная консерватория, им. М.И.Глинки (2005) - ВСА 0112661	специальность - инстр	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр

		«Инструментальное исполнительство»					<p>инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</p> <p>непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p>
Преснякова Ирина Юрьевна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	44-06-17	44-06-17	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1985) - МВ 707568	<p>Специальность - фортепиано, квалификация - преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер</p> <p>1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное</p>

							ртмейстер	исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).  3. «Современные методики преподавания (духовые инструменты)» (54 ч.); «Вопросы педагогики и психологии» (36 ч.); «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» (18 ч.); 2012 г.; ОПК ГБОУ СПО «Ивановский колледж культуры».
Пресняков Валерий Юрьевич	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (кларнет), Ансамблевое исполнительство	42-05-24	42-05-24	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1986) МВ № 707696	Специальность – кларнет, квалификация - артист камерного ансамбля, Концертмейстер Преподаватель	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».  2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты» (Федотова

								<p>М.В., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «скрипка» (Анна Соколова, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум для преподавателя по специальности (духовые инструменты)» (32 ч.); 2014, 2015 г. г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Птицына Ольга Владимировна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	51-10-09	51-10-09	<p>Среднее профессиональное. Ивановское музыкальное училище -диплом С № 066809 – 15.06.1969</p> <p>Высшее. Ивановский государственный университет- 1984 - ИВ № 768534;</p>	<p>Специальность - фортепиано, квалификация - преподаватель концертмейстер.</p> <p>Филолог. Препо</p>	<p>1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное</p>



							даватель.	<p>училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Рычагов Николай Алексеевич	Высшая, Почетный работник культуры Ивано-вской области	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Оркестр, Дирижирование, чтение оркестровых партитур	51-11-20	51-11-20	Высшее. Казанская государственная консерватория, (1977) Г-1 44108	Специальность – баян, квалификация – преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	<p>1. «Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в детских школах искусств», (2021) ,ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках Российского конкурса народного творчества</p>

							<p>«Самоцветы России» в номинации исполнителей на народных инструментах (36 ч.); 2018 г.; Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».</p> <p>3. Мастер- класс в рамках Российского конкурса юных талантов «Самоцветы России» по классам баяна и аккордеона Гапонова О.Н. (г. Москва); 2015 г.; Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».</p> <p>4. Открытый зональный методический семинар, посвященный Всероссийскому Дню баяна, аккордеона и гармоники (3 ак.ч.); 2015 г.; Вичугское зональное методическое объединение, МБОУ ДОД ДШИ г.о.Вичуга им.Б.А. Перевезенцева.</p> <p>5. Открытый зональный методический семинар (3 ак.ч.); 2014 г.; Вичугское зональное методическое объединение, МБОУ ДОД ДШИ г.о.Вичуга им.Б.А. Перевезенцева.</p>	
Рыжанова Светлана	высшая	Преподаватель	Сольное пение, Ансамблевое	29-10-00	29-10-00	Среднее профессиональное. Ивановское музыкальное училище	Специальный	1. Актуальные методики

Вячеславовна		специальности «Музыкальное искусство эстрады» по виду Эстрадное пение	исполнительство, Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров, Репетиционно-практическая подготовка			(1992) – СТ 287040	ть – хоровое дирижирование, квалификация – дирижер хора, учитель музыки, преподаватель	обучения эстрадных вокалистов, в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров РАМ им. Гнесиных, 2021
Савельева Елена Владимировна	высшая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Музыка XX века, Сольфеджио, Полифония	30-04-20	30-04-20	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки, (1989) - ТВ 325906	Специальность – музыкальное, квалификация – музыковед, преподаватель	<p>1. «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» (2021), Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова</p> <p>2. «Элементы и целое в курсе обучения мастерству ведущего концертных программ (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк)» (36 ч.); 2020; ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ</p>

								<p>искусств по классу «фортепиано» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4 «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.</p> <p>5. Программа профессионального обучения «Режиссер культурно-массовых мероприятий», (720 ч.); 2002; ООО «БС» г.Санкт-Петербург.</p>
Свинцицкая Надежда Васильевна	высшая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Сольфеджио, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Методика преподавания сольфеджио	20-11-15	20-11-15	Высшее. Российская академия музыки им. Гнесиных г. Москва (2005) – ВСВ 0425905	Специальность – музыкальное образование, квалификация – преподаватель, музыковед	<p>1. «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» (2021), Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова</p> <p>2. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.</p>
Свириденко Нелли Петровна	высшая, Заслуженная	Преподаватель	Специальный инструмент	61-10-26	61-10-26	Высшее. Горьковская государственная	Специальность	1. Гнесинская фортепианная школа:

	<p>нный работни к культур ы РФ</p>	<p>специальнос ти «Инструмент альное исполнитель ство»</p>	<p>(фортепиано), Дополнительный инструмент - фортепиано</p>			<p>консерватория им. Глинки (1967) - Ц 20644</p>	<p>ть -форте пиано, квали фикац ия - ансам блистк а, педаго г музык альног о учили ща</p>	<p>традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	--

								5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Сербиновская Елена Владимировна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (скрипка), Квартетный класс	35-01-06	35-01-06	Высшее. Ростовский государственный музыкально-педагогический институт (1986) - КВ № 437086	Специальность – скрипка, квалификация - артист камерного ансамбля, артист оркестра. Преподаватель	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского». 2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (Васильев В.А., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум по направлению

								педагогической деятельности (скрипка)» (32 ч.); 2016 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Смирнова Нина Константиновна	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Ансамблевое исполнительство, Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	40-11-00	40-11-00	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки, (1981) - ШВ 444118	Специальность - фортепиано, квалификация - преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных  2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).  3. «Школа концертмейстерского мастерства» (22 ч.); 2017 г.; Региональная общественная организация «Гильдия пианистов-концертмейстеров», г. Москва.  4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках КПК (8 ч.); 2016 г.; ОПК

								<p>ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
<p>Столбов Владимир Константинович</p>	<p>высшая</p>	<p>Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»</p>	<p>Специальный инструмент (труба), ансамблевое исполнительство</p>	<p>56-00-10</p>	<p>56-00-10</p>	<p>Высшее. Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского. (1965) - Ф 211070</p>	<p>Специальность – труба, квалификация - артист оркестра. Преподаватель</p>	<p>1. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты» (Федотова М.В., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>2. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум для преподавателя по специальности (духовые инструменты)» (32 ч.); 2014, 2015 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>



Татиевская Ольга Петровна	первая	Заместитель директора по воспитатель ной работе, преподаватель специальности «Инструмент альное исполнитель ство»	Дополнительный инструмент - фортепиано	04-00-00	04-00-00	Высшее. ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия Маймонида», (2012) – ОКА № 30984	Специ ально сть - инстр умент альное испол нитель ство (форте пиано) , квали фикац ия - конце ртный испол нитель , артист камер ного ансам бля, конце ртмей стер, Препо давате ль.	1. «Председатель эвакуационной организации» (36 ч.); 2019 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.  2. «Моделирование и проектирование воспитательной системы в профессиональных образовательных организациях» (108 ч.); 2018 г.; ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области».
Чаплыгин Виктор Иванович	высшая	Преподаватель специальности «Инструмент альное исполнитель ство»	Специальный инструмент (альт), Ансамблевое исполнительство	42-00-29	42-00-29	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1988) - КВ 44414	Специ ально сть – альт, квали фикац ия - солист оркест ра, препо давате ль,	1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.

							<p>артист камерного ансамбля</p> <p>Чайковского».</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (Васильев В.А., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. «Актуальные вопросы педагогики и психологии» (40 ч.); «Практикум по направлению педагогической деятельности (скрипка)» (32 ч.); 2016г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. Мастер-класс в рамках VIII областного открытого конкурса юных исполнителей на народных струнно-щипковых инструментах (8 ч.); 2015 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Шабатько Наталья Степановна	высшая, Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Сольфеджио, Гармония	49-00-00	49-00-00	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1977) - Я 378341	<p>Специальность – музыкальное образование, квалификация – артист камерного ансамбля</p> <p>1. «Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в детских школах</p>

							<p>фикация – музыковед, преподаватель.</p> <p>искусств», (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. «Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования)» (72 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>4. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского.</p>
Шагалова Любовь Кимовна	Высшая, Почетный работник культуры	Преподаватель специальности «Сольное и хоровое народное	Ансамблевое пение, Ансамблевое исполнительство	39-11-14	39-11-14	Высшее. Санкт-Петербургский государственный университет	<p>Специальность – Народное</p> <p>1. «Региональные традиции русского музыкального фольклора (практический курс заслуженного деятеля искусств Российской</p>

	ы Ивановс кой области	пение»				культуры (1999) - АВС 044617	художественное творчество, квалификация – руководитель коллектива народной песни. Фольклорист. Преподаватель	Федерации В.М.Щурова)» (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».  2. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «гитара, домра, балалайка» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Шарова Татьяна Михайловна	высшая, Заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (фортепиано), Фортепианный дуэт	52-11-29	52-11-29	Высшее. Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории (1974) - Я 462900	Специальность - фортепиано, квалификация - концертный исполнитель, Преподаватель	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных  2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности

							Концертмейстер, ансамблист	«Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж). 3. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Шахов Роман Борисович	высшая	Преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство»	Специальный инструмент (гитара), Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка	25-04-14	25-04-14	Высшее. Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1997), - АВС 842483	Специальность – инструментальное исполнительство, квалификация – дирижер оркестра (ансамбля). Преподаватель специальных	1. «Региональные традиции русского музыкального фольклора (практический курс заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.М.Щурова)» (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». 2. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (народные струнно-щипковые инструменты)» (36 ч.); 2015, 2016, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский

							дисци плин	колледж культуры».  3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «гитара, домра, балалайка» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Шишкова Татьяна Константиновна	высшая, Заслуже нный работни к культур ы РФ	Преподавате ль специально сти «Инструмент альное исполнитель ство»	Специальный инструмент (фортепиано)	62-08-26	62-08-26	Высшее. Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных (1963) - Р 937454	Специ альнос ть - форте пиано, квали фикац ия - педаго г, ансам блист	1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных  2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).  3. Мастер-класс по специализации «фортепиано» (Дмитрий Каприн, г. Москва) (8 ч.); 2018 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).

							<p>4. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках реализации ДПОП ПК преподавателей учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства) (8 ч.); 2017 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>5. «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (36 ч.); « Практикум для преподавателя (фортепиано)» (36 ч.); 2015, 2017 г.г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>6. Мастер-класс «Развитие детского музыкального образования и воспитания» (16 ч.); 2015 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Шухтина Елена Борисовна	высшая	Концертмейстер специальности «Инструментальное исполнительство»	-	47-05-26	47-05-26	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки, (1984) - КВ 422850	<p>Специальность - фортепиано, квалификация - концертный исполнитель,</p> <p>1. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. Мастер-класс в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия</p>

							<p>Преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер</p> <p>Гергиева для юных дарований России» по специальности «Инструментальное исполнительство» по виду фортепиано (Сандлер А.М., г. Санкт-Петербург); 31.10 - 02.11.2019 г.; Ивановское музыкальное училище (колледж).</p> <p>3. «Повышение квалификации преподавателей (теоретические дисциплины) учреждений дополнительного образования (сфера культуры и искусства, образования)» (72 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p>
Щепетильникова Вера Анатольевна	высшая	Преподаватель специальности «Вокальное искусство»	Сольное камерное и оперное исполнительство, Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	17-07-01	17-07-01	<p>Высшее. Московская Академия хорового искусства (2005) - ДВС № 1615856</p>	<p>Специальность – вокальное искусство, квалификация - концертно-камерная певица, солистка и артистка хора и</p> <p>1. Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов), (2021), ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».</p> <p>2. «Руководитель НФГО (аварийно-спасательная группа)» (36 ч.); 2019 г.; УМЦ по ГО и ЧС Ивановской области.</p>



							вокальных ансамблей, преподаватель	3. Мастер-класс «Эстрадный певец. Специфика профессии» (8 ч.); 2018 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».
Щербинина Наталья Бореевна	высшая	Преподаватель специальности «Теория музыки»	Основы композиции	42-00-22	42-00-22	Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1983) - ИВ 444191	Специальность – композиция, квалификация – композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	<p>1. «Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной» (2020), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».</p> <p>2. «Организационно-правовые основы социальной работы с инвалидами» (36 ч.); 2019 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>3. «Дополнительное образование – эффективный ресурс повышения качества образования, предпрофильной подготовки и социализации обучающихся» (72 ч.); 2019 г.; ОГАУ ДПО</p>

							<p>«Институт развития образования Ивановской области».</p> <p>4. «Инклюзивное образование в организациях СПО»; (72ч.) – 2019 - ОГБПОУ «Ивановский промышленно-экономический колледж»;</p> <p>5. «Организационно-правовые основы социальной работы с инвалидами»; (36ч.) – 2019 - ГБПОУ Ивановской области «Ивановский колледж культуры»</p> <p>6. « Как удерживать и развивать детей в творческом коллективе. Как не потерять своих учеников после летних каникул»; 2018 г.; Творческое объединение «Салют Талантов».</p> <p>7. « Как напечатать диплом о среднем профессиональном образовании без ошибок. Работа в программе «Диплом-стандарт ФГОС СПО»; 2018 г.; Программный центр «Помощь образованию», г. Киров.</p> <p>8. «Методика разработки современного урока в условиях реализации ФГОС» (72 ч.); 2018 г.;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>Всероссийский образовательный портал «Завуч».</p> <p>9. « Официальный сайт как инструмент эффективного управления учреждений культуры» (5 ч.); 2017 г.; Центр информационных технологий и систем, г. Иваново.</p> <p>10. « Воспитание личности в условиях современной России: от ценностных оснований к практике повседневности»; 2017 г.; МБУ «Методический центр в системе образования», г. Иваново.</p> <p>11. « Содержательно-методические и технологические основы экспертирования конкурсов профессионального мастерства людей с инвалидностью» (72 ч.); 2016 г.; ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», г. Москва.</p> <p>12. «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования (вокальное искусство)» (520 ч.); 2016 г.; АНО ВО «МИСАО», г. Москва.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Яблокова Наталья Александровна</p>	<p>высшая</p>	<p>Преподаватель специальности «Теория музыки»</p>	<p>Гармония, Сольфеджио, Элементарная теория музыки</p>	<p>52-07-29</p>	<p>52-07-29</p>	<p>Высшее. Горьковская государственная консерватория им. Глинки (1975) - Б-1 104815</p>	<p>Специальность - музыкальное, квалификация – музыковед, преподаватель</p>	<p>1. «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (2022), Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров на РАМ им. Гнесиных</p> <p>2. «Актуальные вопросы преподавания сольфеджио в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)»; (36 ч.) – 2022, ЧОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки» г.Волгоград</p> <p>3. Мастер-класс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств по классу «фортепиано» в рамках курсов повышения квалификации (8 ч.); 2016 г.; ОПК ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».</p> <p>4. «Современные методики обучения по теоретическим дисциплинам» (72 ч.); 2014 г.; Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И.</p>
---------------------------------------	---------------	--	---	-----------------	-----------------	---	---	---

