



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Ивановского музыкального  
училища (колледжа)

А.Г.Бурлакова

Приказ № 37-П от «31» августа 2022 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

на 2022-2024 учебный год

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Ивановской области

«Ивановское музыкальное училище (колледж)»

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Сольное народное пение

**Квалификации:** артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения** - 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования



ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	130	24	106		x					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-6*,7		208	104	104	x						2	2	2		
<b>ОГСЭ.В.00</b>	<b>Вариативная часть ОГСЭ</b>				<b>195</b>	<b>65</b>	<b>130</b>											
ОГСЭ.В.01	Зарубежная литература			1-3	78	26	52	x			1	1	1					
ОГСЭ.В.02	Русский язык и культура речи		6		60	20	40	x							2			
ОГСЭ.В.03	Основы менеджмента		8*		57	19	38	x									2	
<b>ВСЕГО ПО УЧЕБНОМУ ЦИКЛУ ОГСЭ</b>					<b>755</b>	<b>251</b>	<b>504</b>											
<i>Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ</i>											<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3533</b>	<b>1178</b>	<b>2355</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1223</b>	<b>408</b>	<b>815</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105		x							3	3	
ОП.02	Сольфеджио	3,8	5	1,2,4,6,7	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Музыкальная грамота	2		1	108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		3	108	36	72		x				2	2				
ОП.05	Гармония	7		5,6	156	52	104		x					2	2	2		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x							2	2	
ОП.07	Музыкальная информатика		8		57	19	38		x								2	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	x						1	1	2		
<b>ОП.В.00</b>	<b>Вариативная часть ОП</b>				<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>											
ОП.В.01	Музыка XX века		8*		57	19	38	x									2	
<b>ВСЕГО ПО УЧЕБНОМУ ЦИКЛУ ОП</b>					<b>1280</b>	<b>427</b>	<b>853</b>											
<i>Недельная нагрузка студента по циклу ОП</i>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2310</b>	<b>770</b>	<b>1540</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность Сольное народное пение</b>				<b>1233</b>	<b>411</b>	<b>822</b>											
<b>МДК.01.01</b>	<b>Сольное и ансамблевое пение</b>				<b>1017</b>	<b>339</b>	<b>678</b>											
01.01.01	Сольное народное пение	4,6	1,5	2,3,7,8	642	214	428		x		3	2	4	2	1	4	4	4
01.01.02	Ансамблевое пение	4,6		1-3,5,7,8	375	125	250		x		2	2	2	2	2	1	1	2
<b>МДК.01.02</b>	<b>Основы сценической подготовки</b>				216	72	144											
01.02.01	Сценическая подготовка			5-7	102	34	68		x					2	1	1		
01.02.02	Основы сценической речи			1,2	54	18	36		x		1	1						
01.02.03	Мастерство актера			4	60	20	40		x				2					

<b>ПМ.01.В.00</b>	<b>Вариативная часть ПМ</b>				<b>215</b>	<b>72</b>	<b>143</b>											
<b>МДК.01.В.01</b>	<b>Фортепиано</b>	2,5,8		1,3,4, 6,7	215	72	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1086</b>	<b>362</b>	<b>724</b>											
УП.01	Сольное и хоровое пение	2		1,4,5	216	72	144			x	1	2		2	3			
УП.01.01	Сольное и хоровое пение, в т.ч. учебная практика по педагогической работе		8	6,7	165	55	110			x						2	2	2
УП.02	Хоровой класс		6	3-5	222	74	148			x			1	3	2	2		
УП.03	Основы народной хореографии			1-8	429	143	286			x	2	2	2	2	2	2	2	2
УП.04	Ансамблевое исполнительство		7	6	54	18	36			x						1	1	
<b>Недельная нагрузка студента по модулю ПМ.01+УП</b>																		
											<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>491</b>	<b>164</b>	<b>327</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>219</b>	<b>73</b>	<b>146</b>											
02.01.1	Основы педагогики и психологии		4	3	108	36	72	x					2	2				
02.01.2	Возрастная психология		6	5	54	18	36	x							1	1		
02.01.3	Музыкальная психология		8*		57	19	38		x									2
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>272</b>	<b>91</b>	<b>181</b>											
02.02.1	Методика преподавания сольного народного пения		6	5	108	36	72		x						2	2		
02.02.2	Изучение репертуара ДМШ			5-8	107	36	71		x						1	1	1	1
02.02.3	Музыкальные традиции народного календаря			8	57	19	38		x									2
<b>Недельная нагрузка студента по модулю ПМ.02</b>																		
											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				<b>586</b>	<b>195</b>	<b>391</b>											
<b>ПМ.03.01</b>	<b>Организационная деятельность. Сольное народное пение</b>				<b>586</b>	<b>195</b>	<b>391</b>											
<b>МДК.03.01.01</b>	<b>Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур</b>				<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>											
03.01.01.1	Дирижирование			5-8	107	36	71			x					1	1	1	1
03.01.01.2	Чтение хоровых и ансамблевых партитур			5-8	106	35	71			x					1	1	1	1
<b>МДК.03.01.02</b>	<b>Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни</b>				<b>292</b>	<b>97</b>	<b>195</b>											
03.01.02.1	Областные певческие стили			5-7	78	26	52			x					1	1	1	
03.01.02.2	Расшифровка народной песни			3-7	132	44	88			x	x		1	1	1	1	1	
03.01.02.3	Аранжировка народной песни			6-8	82	27	55			x	x					1	1	1

