

Приказ № 47-П от «31» августа 2021 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2021-2022 учебный год

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Ивановской области  
«Ивановское музыкальное училище (колледж)»**

**по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Эстрадное пение**

**Квалификации:** артист, преподаватель,  
руководитель эстрадного коллектива  
**Форма обучения:** очная  
**Нормативный срок обучения** –3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования



ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	130	24	106		x					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-6*,7		208	104	104	x						2	2	2	
<b>ОГСЭ.В.00</b>	<b>Вариативная часть ОГСЭ</b>				<b>195</b>	<b>65</b>	<b>130</b>										
ОГСЭ.В.01	Зарубежная литература			1-3	78	26	52	x		1	1	1					
ОГСЭ.В.02	Русский язык и культура речи		6		60	20	40	x							2		
ОГСЭ.В.03	Основы менеджмента		8*		57	19	38	x									2
<b>ВСЕГО ПО УЧЕБНОМУ ЦИКЛУ ОГСЭ</b>					<b>725</b>	<b>241</b>	<b>484</b>										
<i>Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ</i>										<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3490</b>	<b>1164</b>	<b>2326</b>										
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1436</b>	<b>479</b>	<b>957</b>										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105		x							3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	8		5-7	213	71	142		x					2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	3,8	5	1,2,4,6,7	429	143	286		x	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x	2	2						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		x			2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x							2	2
ОП.07	Музыкальная информатика		8		57	19	38		x								2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	x						1	1	2	
<b>ОП.В.00</b>	<b>Вариативная часть ОП</b>				<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>										
ОП.В.01	Музыка XX века		8*		57	19	38	x									2
<b>ВСЕГО ПО УЧЕБНОМУ ЦИКЛУ ОП</b>					<b>1493</b>	<b>498</b>	<b>995</b>										
<i>Недельная нагрузка студента по циклу ОП</i>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2054</b>	<b>685</b>	<b>1369</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>				<b>1347</b>	<b>449</b>	<b>898</b>										
МДК 01.01	Сольное пение	2,4,6	1,3,5	7,8	429	143	286		x	2	2	2	2	2	2	2	2
МДК 01.02	Джазовая импровизация			6-8	111	37	74		x	x					1	1	2
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	2,4		1,3,5-8	215	72	143		x	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК 01.04	Основы сценической речи, мастерство актера				162	54	108										
01.04.01	Основы сценической речи		2	1	54	18	36		x	1	1						
01.04.02	Мастерство актера			4,5	108	36	72		x				2	2			
МДК 01.05	Танец, сценическое движение		3	1,2	156	52	104		x	2	2	2					
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение				274	91	183										
01.06.01	Фортепианное исполнительство,	2,5,8		1,3,4,	214	71	143		x	1	1	1	1	1	1	1	1

	аккомпанемент, чтение с листа			6,7														
01.06.02	Инструментоведение			4	60	20	40		x				2					
<b>МДК.В.00</b>	<b>Вариативная часть ПМ</b>				<b>318</b>	<b>106</b>	<b>212</b>											
МДК.В.01	Хор			1-5	258	86	172	x			2	2	3	1	2			
МДК.В.02	Хоровое сольфеджио			4	60	20	40		x					2				
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
<b>УП.00 Ч.1</b>	<b>Учебная практика по ПМ.01</b>				<b>465</b>	<b>155</b>	<b>310</b>											
УП.01	Ансамбль	6		3-5, 7,8	189	63	126		x				1	1	1	1	1	2
УП.02	Основы сценической речи			1,2	54	18	36			x	1	1						
УП.03	Мастерство актера		6		60	20	40		x							2		
УП.04	Танец, сценическое движение		7	4-6	162	54	108		x					2	2	1	1	
<b>Недельная нагрузка студента по модулю ПМ.01+УП</b>											<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>410</b>	<b>137</b>	<b>273</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</b>				<b>219</b>	<b>73</b>	<b>146</b>											
02.01.01	Основы педагогики и психологии		4	3	108	36	72	x					2	2				
02.01.02	Возрастная психология		6	5	54	18	36	x							1	1		
02.01.03	Музыкальная психология		8*		57	19	38	x										2
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>191</b>	<b>64</b>	<b>127</b>											
02.02.01	Методика преподавания эстрадного пения		6	5	108	36	72		x						2	2		
02.02.02	Изучение репертуара ДМШ			6-8	83	28	55		x							1	1	1
<b>УП.00 Ч.2</b>	<b>Учебная практика по ПМ.02</b>				<b>456</b>	<b>152</b>	<b>304</b>											
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка			3-8	243	81	162		x				1	1	1	2	2	2
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		6,8	5,7	213	71	142			x					2	2	2	2
<b>Недельная нагрузка студента по модулю ПМ.02+УП</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				<b>297</b>	<b>99</b>	<b>198</b>											
<b>МДК03.01</b>	<b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>				<b>190</b>	<b>63</b>	<b>127</b>											
03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			5-8	106	35	71		x	x					1	1	1	1
03.01.02	Компьютерная аранжировка			6,7	84	28	56		x	x						2	1	
<b>МДК 03.02</b>	<b>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</b>			5-8	<b>107</b>	<b>36</b>	<b>71</b>		x						1	1	1	1
<b>УП.00 Ч.3</b>	<b>Учебная практика по ПМ.03</b>				<b>105</b>	<b>35</b>	<b>70</b>											
УП.05	Постановка концертных номеров			7,8	105	35	70		x									2
<b>Недельная нагрузка студента по модулю ПМ.03+УП</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

