**Основные профессиональные образовательные программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код (шифр) | Наименование основнойпрофессиональной образовательной программы (направление подготовки, специальности, профессии) | Уровень (ступень) образования | Профессия, квалификация(степень, разряд) | Норма- тивный срок освоения | Планируемая численность обучающихся | Наличиедействующейлицензии(да/нет) |
| всего<\*> | в том числе по формам получения образования (из графы 8) |
| код | наименование | очная | очно-заочная (вечерняя) | заочная | экс-тернат |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1. | **53.02.03** | **«Инструментальное исполнительство»** | повышенный | 51 | Артист оркестра, ансамбля; преподаватель игры на инструменте; концертмейстер | 3 г. 10м. | 87 | 87 | - | - | - | Да |
| 2. | **53.02.04** | **«Вокальное искусство»** | повышенный | 51 | Артист хора, ансамбля | 3 г. 10 м. | 35 | 35 | - | - | - | Да |
| 3. | **53.02.06** | **«Хоровое дирижирование»** | повышенный | 51 | Руководитель хора и творческого коллектива; преподаватель хоровых дисциплин; артист хора и анчсамбля | 3 г. 10 м. | 21 | 21 | - | - | - | Да |
| 4. | **53.02.02** | **«Музыкальное искусство эстрады»** | повышенный | 51 | Артист, руководитель эстрадного вокального коллектива, преподаватель по классу вокала по специальности | 3 г. 10 м. | 5 | 5 | - | - | - | Да |
| 5. | **53.02.07** | **«Теория музыки»** | повышенный | 51 | Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики | 3 г. 10 м. | 7 | 7 | - | - | - | Да |